

LISTA DE ASIGNATURAS O UNIDADES DE APRENDIZAJE LICENCIATURA EN LOCUCIÓN

1 er CUATRIMESTRE

PRINCIPIOS HISTÓRICOS DE LOCUCIÓN

INTRODUCCIÓN AL USO DE LA VOZ RADIOFÓNICA

CONOCIENDO LA VOZ: TIPOS DE VOCES

METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

IMPORTANCIA DEL MANEJO DE LA VOZ: MODULACIÓN

2do CUATRIMESTRE

LA MAGIA DE LOS PROGRAMAS DE EDICIÓN, CÓMO SE PRODUCE UNA PIEZA RADIOFÓNICA

CREACIÓN DE TU VOZ RADIOFÓNICA: NATURALIDAD

PRINCIPIOS Y TÉCNICAS

DE INVESTIGACIÓN

IMPROVISACIÓN PARA PRINCIPIANTES

APRENDIENDO A RESPIRAR

3er CUATRIMESTRE

ÉTICA PROFESIONAL

TÉCNICAS VOCALES: DICCIÓN Y ARTICULACIÓN

ELEMENTOS DE CABINA PARA PRODUCCIÓN DE AUDIO

HABILIDADES COMUNICATIVAS

RECONOCIMIENTO DE ELEMENTOS DEL SOFTWARE DE EDICIÓN

4to CUATRIMESTRE

LA INTERFAZ ADOBE AUDITION

TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE RESPIRACIÓN

FLUIDEZ EN LA LOCUCIÓN

TÉCNICAS DE LECTURA EN VOZ ALTA

EDICIÓN BÁSICA DE ARCHIVOS DE AUDIO

5to CUATRIMESTRE
ELEMENTOS BÁSICOS DE LOCUCIÓN
TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA NO TEMER AL PÚBLICO Y AL MICRÓFONO
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOCUCIÓN
CLASIFICACIÓN DE LOCUTORES
TÉCNICAS DE LOCUCIÓN
6to CUATRIMESTRE
TÉCNICAS INTERMEDIAS DE EDICIÓN
GÉNEROS Y FORMATOS DE RADIO
TÉCNICAS PARA PROYECCIÓN DE VOZ
IMPACTO SOCIAL DE LAS FUNCIONES DEL LOCUTOR
RELAJACIÓN PARA PROFESIONALES EN EL USO DE LA VOZ
7o CUATRIMESTRE
ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS PARA LA REALIZACION DE PROGRAMAS RADIOFÓNICOS
TÉCNICAS BÁSICAS DE EDICIÓN
TÉCNICAS DE LOCUCIÓN EN VIVO
REDACCIÓN RADIOFÓNICA
INTERACCIÓN CORPORAL Y EXPRESIVA DEL LOCUTOR
8o CUATRIMESTRE
ETAPAS DE LA PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA
RADIO ESPECIALIZADA
CULTURA Y COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL
GRABACIÓN DE PROGRAMA DE RADIO
FILOSOFÍA DE LA COMUNICACIÓN

9o CUATRIMESTRE
LA LOCUCIÓN COMO ORALIDAD
CONDUCCIÓN DE PROGRAMAS RADIOFÓNICOS
DEBATE RADIOFÓNICO
TRANSMISIÓN DE PROGRAMA EN VIVO
COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN